

PROGRAMMA MODULI FORMATIVI

CRESCERE CON I LIBRI: LETTURA E PRATICHE EDUCATIVE NELLA FASCIA 0-6

A cura della Società Lunamonda S.r.l.

PROGRAMMA FORMATIVO DEL 16 OTTOBRE, DEL 15 E 29 NOVEMBRE

Modulo 1 — La lettura 0-6: fondamenti, contesti e approcci

16 ottobre 2025 dalle ore 15.30 alle ore 19.30

Modalità: Lezione partecipata e attività esperienziali

Questo primo incontro inaugura il percorso formativo offrendo una panoramica ampia sul ruolo della lettura nella prima infanzia. Partendo dai fondamenti dello sviluppo del bambino nei primi sei anni, esploreremo il valore educativo, affettivo e relazionale della letteratura per l'infanzia, con particolare attenzione ai contesti in cui essa può essere proposta (nido, casa, spazi all'aperto). Attraverso esempi concreti e momenti di confronto, analizzeremo le caratteristiche dei libri più adatti alle diverse fasce d'età – dai libri sensoriali agli albi illustrati – e rifletteremo su come la lettura possa essere integrata nella quotidianità in modo significativo. L'incontro stimolerà una prima riflessione sul ruolo dell'adulto come mediatore e guida nella relazione tra bambino e libro.

Temi chiave:

Letteratura per l'infanzia come strumento educativo e relazionale

Benefici della lettura precoce

Tipologie di libri per 0-3 e 3-6 anni

Spazi e modalità di lettura nei diversi contesti educativi

Modulo 2 — Scegliere e leggere bene: qualità, voce e partecipazione

15 novembre 2025 dalle ore 8.30 alle ore 18.30

Modalità: Laboratorio attivo con esercitazioni

Nel secondo incontro ci concentreremo sugli aspetti più pratici e tecnici della lettura ad alta voce. Il focus sarà sulla scelta consapevole dei libri, con particolare attenzione alla qualità editoriale, alla rappresentazione della diversità e all'inclusività. A partire da questi criteri, analizzeremo insieme una selezione di albi illustrati.

Un ampio spazio sarà dedicato all'uso della voce e alla lettura espressiva come strumenti per coinvolgere e stimolare i bambini, favorendo una partecipazione attiva. Attraverso esercitazioni pratiche e simulazioni, i partecipanti potranno sperimentare modalità diverse di lettura condivisa, interattiva e partecipativa, adatte anche a bambini con bisogni specifici.

Temi chiave:

Criteri per la scelta di libri di qualità

Albi inclusivi e rappresentativi

Lettura ad alta voce: tecniche, tono, ritmo

Strategie per una lettura partecipativa e coinvolgente

Modulo 3 — Lettura come esperienza educativa: spazi, routine e progetti

10 gennaio 2026 dalle ore 8.30 alle ore 18.30

Modalità: Progettazione condivisa e laboratorio pratico

Il terzo incontro è dedicato all'integrazione della lettura nella progettualità educativa. Vedremo come i libri possano accompagnare e arricchire le routine quotidiane (accoglienza, sonno, pasto, cambi...), diventare spunto per attività laboratoriali (arte, natura, corpo) e contribuire alla costruzione di ambienti stimolanti e inclusivi.

Attraverso lavori di gruppo e attività laboratoriali, i partecipanti saranno guidati nella progettazione di spazi lettura, routine significative e percorsi tematici che mettano il libro al centro della relazione educativa. Si rifletterà anche sul potenziale narrativo dei libri per affrontare emozioni, cambiamenti e momenti di transizione.

Temi chiave:

Ambienti educativi e angoli lettura accessibili

Libri e routine: leggere per accompagnare la quotidianità

Lettura come avvio di esperienze laboratoriali

Programmazione educativa e narrazione

Filosofia del percorso

La lettura nella fascia 0-6 non è solo una pratica didattica, ma un gesto educativo profondo, che parla di cura, di relazioni, di accesso alla cultura e alla bellezza come prime forme d'arte con cui i bambini entrano in contatto. Leggere con e per i bambini significa creare contesti in cui ciascuno possa riconoscersi, sentirsi accolto, immaginare e immaginarsi.

Il percorso formativo mira a fornire strumenti, esempi e riflessioni per fare della lettura una pratica quotidiana, inclusiva e condivisa, in cui la voce dell'adulto diventa ponte verso il mondo.

FORMATRICI: Roberta Fara & Alessandra Pellegrino & Daniela Idili

ROBERTA FARA

Pedagogista, coordinatrice e socia e cofondatrice di Lunamoonda, azienda di servizi per la prima infanzia, unico Libro.Nido della Sardegna.

In collaborazione con la collega Barbara Careddu, porta avanti in scuole, librerie, biblioteche e festival letterari percorsi di animazione ludico-creativa volte alla promozione della lettura secondo la metodologia da loro creata "Anima-storia" che prevede l'utilizzo di sfondi tematici tratti dalla narrativa per bambini, come fiabe, racconti, storie, miti, che diventano cornice di tutto il percorso ludico-creativo.

Formatrice e progettista esperta in educazione alla lettura, progetta e realizza interventi formativi innovativi per educatori e famiglie, in cui il libro diventa una risorsa pedagogica trasversale: per la programmazione educativa, la cura quotidiana e la gestione dei cambiamenti nei servizi 0-6 con particolare riguardo alla qualità degli spazi, all'accessibilità e alla centralità delle esperienze vissute.

ALESSANDRA PELLEGRINO

Educatrice, formatrice, progettista e insegnante esperta nell'educazione alla lettura nella prima infanzia. Conduce percorsi rivolti a educatori e genitori, promuovendo l'uso del libro come strumento educativo, relazionale e di accompagnamento nei momenti di crescita e transizione. Nei suoi interventi valorizza anche la lettura all'aperto, l'ambiente educativo e il ruolo attivo dell'adulto come mediatore.

DANIELA IDILI

Insegnante di scuola dell'infanzia dal 2006, pasticcia con materiali, colori e parole per creare personaggi e storie. Non ama farlo da sola ma in compagnia dei bambini, fonte continua di ispirazione creat(T)iva. Specializzata in tecnologie applicata alla didattica presso il Politecnico di Milano, si dedica con i suoi alunni a realizzare libri digitali e analogici da condividere, anche se predilige, il profumo della carta degli albi illustrati, compagni di viaggio nella sua vita e didattica quotidiana. Attualmente volontaria lettrice Nati per Leggere, a gennaio 2025 ha concluso il Master in "Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia – STeLI" presso l'Università RomaTRe con una tesi "Riflessione Creat(T)iva" sulla connessione tra atelier creativi e gli albi illustrati. Per dieci anni è stata allieva/attrice del laboratorio permanente di teatro organizzato dalla compagnia "Teatro Dallarmadio" e ultimamente sta seguendo un laboratorio teatrale tenuto dalla compagnia Batisfera. Amante della poesia metasemantica e nonsense, dal gennaio 2016 è affetta da una follia scribacchina, che l'ha portata negli anni a frequentare diversi percorsi di scrittura creativa/umoristica e di lettura ad alta voce. Dal 2018 organizza e realizza atelier creat(T)ivi e di promozione alla lettura per bambini dai 18 mesi ai sette anni. La sua specialità è donare meraviglia, quella che assai piglia.

L'ARTE DELLA NARRAZIONE: PERCORSI FORMATIVI PER GENITORI ED EDUCATORI

A cura dell'agenzia formativa Percorsi educativi 0-6 di Silvia Iaccarino.

PROGRAMMA FORMATIVO DEL 22 E 29 OTTOBRE E DEL 5 NOVEMBRE

Coltivare l'immaginazione fin dalla prima infanzia

La pratica del raccontare storie rappresenta un gesto d'affetto e di cura che ha un impatto profondo e duraturo sullo sviluppo di bambini e bambine. Quando un adulto si dedica a questa attività, offre loro non solo un momento di connessione emotiva, ma anche un'opportunità unica per esplorare e interpretare il mondo che li circonda. Le esperienze positive legate all'ascolto contribuiscono a formare una base solida per la comprensione, l'elaborazione e la capacità di esprimere le proprie emozioni e pensieri.

Questi momenti condivisi sono fondamentali per il progresso emotivo, linguistico e cognitivo dei bambini e promuovere una cultura che valorizza i libri e la lettura come strumenti essenziali per la crescita.

L'esposizione a una varietà di testi e linguaggi narrativi stimola la curiosità, la creatività e l'immaginazione, gettando le basi per un futuro da lettori consapevoli e appassionati.

Il progetto di cui fa parte questo percorso formativo riconosce il ruolo essenziale di queste attività e si rivolge a professionisti del settore educativo, culturale e socio-sanitario, così come ai genitori. L'obiettivo è quello di fornire a tutti gli attori coinvolti gli strumenti necessari per arricchire l'esperienza di ascolto e di interazione con i bambini attraverso la narrazione. Questo programma si focalizza sulla comprensione dell'importanza di una lettura consapevole e sulla valorizzazione della qualità editoriale per l'infanzia.

Incontro 1: L'ascolto e il linguaggio: costruire un ponte con le storie (2 ore)

22 ottobre 2025 dalle 16.30 alle 18.30 online

Questo primo appuntamento è dedicato a esplorare il potere della narrazione come strumento per rafforzare le competenze dei genitori e degli educatori. Analizzeremo l'importanza della lettura ad alta voce come metodo per favorire l'attenzione, l'interazione positiva con i bambini e l'apprendimento del linguaggio.

Discuteremo di come queste attività non siano solo un passatempo, ma un vero e proprio esercizio di connessione emotiva e di educazione all'ascolto. Saranno presentate metodologie e tecniche per rendere l'esperienza di lettura coinvolgente e significativa per i bambini di età compresa tra 0 e 6 anni.

Incontro 2: Creare spazi di lettura condivisa (2 ore)

29 ottobre 2025 dalle 16.30 alle 18.30 online

Il secondo incontro si concentra sulla creazione e l'organizzazione di ambienti stimolanti che incoraggino la passione per i libri. Parleremo di come allestire spazi dedicati alla lettura, sia a casa che in contesti educativi e biblioteche, per renderli luoghi di esplorazione e scoperta.

Sarà affrontato il tema della valorizzazione del patrimonio librario, sottolineando l'importanza di selezionare testi di alta qualità che siano adeguati alle diverse fasi di crescita. L'obiettivo è fornire

a genitori ed educatori le competenze necessarie per curare una collezione di libri che stimoli la crescita intellettuale e emotiva dei bambini e delle bambine. Verranno discusse anche le strategie per promuovere e rendere accessibile la lettura all'interno della comunità, coinvolgendo famiglie e professionisti in un processo continuo di arricchimento culturale.

Incontro 3: La struttura dell'albo illustrato: dal testo all'immagine (2 ore)

5 novembre 2025 dalle 16.30 alle 18.30 online

Il terzo e ultimo incontro si addentra nella “grammatica” dell’albo illustrato. Analizzeremo la relazione tra testo, illustrazioni e impaginazione, e come questi elementi lavorano insieme per costruire il significato e l’esperienza narrativa.

Saranno presentati i criteri per riconoscere un albo di valore, distinguendolo per l’originalità della storia, la ricchezza del linguaggio, l’uso delle immagini e il dialogo tra parole e figure. Questo incontro offre gli strumenti per fare scelte consapevoli nella selezione dei libri, aiutando a costruire una “libreria ideale” per i bambini. Sarà un’occasione per scoprire l’importanza del silenzio e degli spazi bianchi tra le parole, e come le illustrazioni possano raccontare una storia in modo autonomo, offrendo molteplici livelli di interpretazione. L’obiettivo è formare lettori adulti che sappiano apprezzare la complessità e la bellezza di un albo illustrato, e che possano trasmettere questa sensibilità ai più piccoli.

FORMATRICE: Maria Teresa Nardi

Musicologa e musicoterapeuta; libraia e libroterapeuta; formatrice. Ha approfondito la relazione sonora mamma-bambino a partire dal concepimento, pubblicando il libro “La relazione sonora. Suoni, voci e rumori dal concepimento al nido”, Brescia, La Scuola Editrice, 2009. Ha svolto attività di formazione per La Scuola editrice, per la provincia di Bolzano e per numerose associazioni che si occupano di maternità, proponendo incontri per bambini e genitori. Ha scritto numerosi articoli per la rivista Mondo 0-3.

Si è formata in primis con la prof.ssa Blezza Picherle all’Università di Verona sulla lettura e letteratura per l’infanzia ed ha approfondito i temi a ciò legati con numerosi altri percorsi formativi. Attualmente è titolare di una libreria per bambini in Brianza, dove propone numerose attività e laboratori per bambini e genitori, tra cui gli incontri di “Cantami o mamma”, di cui è ideatrice del metodo.

Si specifica che gli incontri saranno registrati e potranno essere fruiti in differita fino al 31/12/25

ALBI ILLUSTRATI A MISURA DI TUTTI: LETTURA E ACCESSIBILITÀ NELLA FASCIA 0-6

A cura della Società Lunamonda S.r.l.

PROGRAMMA FORMATIVO DI SABATO 29 NOVEMBRE DALLE ORE 8.30 ALLE ORE 18.30

Il modulo intende accompagnare i partecipanti in un percorso di approfondimento del ruolo che la **letteratura per l'infanzia**, in particolare nella fascia 0-6 anni, può svolgere come **strumento educativo, inclusivo ed emotivo**. Attraverso la lettura, il bambino non solo acquisisce competenze linguistiche e cognitive, ma entra in relazione con il proprio mondo interiore e con quello degli altri. Un altro obiettivo fondamentale è quello di fornire ai corsisti **una panoramica ampia e aggiornata sugli albi illustrati accessibili**, analizzando caratteristiche e potenzialità di quei libri pensati per **favorire l'inclusione di bambini con Bisogni Educativi Speciali (BES)**. Saranno proposti esempi di albi che, per struttura, linguaggio visivo o supporti alternativi (Braille, CAA, silent book, ad alta leggibilità...), si configurano come strumenti capaci di garantire pari opportunità di accesso alla lettura e alla cultura. Il corso vuole inoltre offrire **strumenti pratici e criteri orientativi** per aiutare educatori, docenti, bibliotecari e genitori a **scegliere, proporre e utilizzare consapevolmente gli albi illustrati** all'interno dei propri contesti educativi. Non si tratta solo di "leggere ai bambini", ma di creare occasioni significative di incontro con la narrazione, capaci di coinvolgere tutti e tutte, indipendentemente da abilità, linguaggi e provenienze. Infine, l'intero percorso formativo è pensato per **stimolare una riflessione critica** sul valore della narrazione, sull'importanza della **lettura ad alta voce**, sull'accessibilità dei materiali e sul ruolo dell'adulto come **mediatore attivo** nella relazione tra il bambino e il libro. L'obiettivo è sostenere una visione della lettura non come attività esclusiva o specialistica, ma come pratica quotidiana e condivisa, in cui ogni bambino possa sentirsi accolto, riconosciuto e protagonista.

Prima Parte "Albi illustrati come educatori silenziosi: lettura, inclusione e cura"

Modalità: lezione partecipata e confronto aperto

La prima parte sarà dedicata a una riflessione condivisa sul significato più profondo della lettura nella prima infanzia, con particolare attenzione al ruolo degli **albi illustrati** come strumenti di relazione, apprendimento e accessibilità. Partiremo dal concetto di **libro accessibile**, per poi esplorare le diverse forme che può assumere: dai libri tattili in braille, agli albi in simboli CAA, dagli audiolibri ai silent books, fino alle edizioni ad alta leggibilità. Ogni tipologia verrà presentata non solo attraverso le sue caratteristiche tecniche, ma anche in relazione al contesto educativo e al bambino che ne fruisce, con uno sguardo attento alle esigenze dei bambini con **Bisogni Educativi Speciali**. Durante l'incontro approfondiremo la relazione tra **parola e immagine**, mettendo a fuoco come l'evoluzione dell'alfabetizzazione visiva nei bambini anticipi spesso quella verbale. Gli albi illustrati si collocano in questo spazio ibrido tra parola e immagine, diventando così veicoli privilegiati per stimolare lo sviluppo cognitivo, linguistico ed emotivo.

Ci soffermeremo anche sul concetto di **cura educativa**, sottolineando quanto sia importante garantire a tutti i bambini, anche quelli con disabilità sensoriali, motorie o cognitive, un accesso paritario al patrimonio culturale della lettura. In questo contesto, il ruolo dell'adulto – che sia educatore, insegnante, bibliotecario o genitore – assume una funzione fondamentale di mediatore.

L'incontro prevede anche la lettura condivisa e l'analisi di alcuni albi illustrati, scelti per evidenziare i criteri che rendono un albo davvero **inclusivo**: non solo quando racconta la disabilità, ma soprattutto quando riesce ad aprire lo sguardo sull'altro, a farsi ponte tra mondi differenti, a stimolare empatia e costruzione dell'identità. Sarà un'occasione per confrontarsi su esperienze personali, buone pratiche e domande che ogni partecipante porta con sé.

Seconda Parte “Leggere per tutti: strategie e strumenti per una lettura inclusiva”

Modalità: laboratorio attivo

La seconda parte sarà completamente laboratoriale e ci permetterà di mettere in pratica quanto emerso nella parte teorica. I partecipanti avranno l’opportunità di sperimentare tecniche di **lettura ad alta voce** e modalità di proposta narrativa adatte a bambini con differenti bisogni, esplorando strumenti e strategie per **rendere accessibile l’esperienza della lettura**. Il laboratorio ruoterà attorno all’adattamento di alcuni albi illustrati, che verranno letti, analizzati e reinterpretati in chiave inclusiva.

L’obiettivo è quello di trasformare l’albo in un vero e proprio **“libro-in-gioco”**, capace di coinvolgere il bambino non solo dal punto di vista cognitivo, ma anche attraverso il corpo, i sensi, l’esperienza concreta. Lavoreremo sull’idea che un albo, per essere davvero accessibile, e che può diventare un oggetto da vivere e non solo da leggere: smontato, ricostruito, toccato, ascoltato, raccontato a più voci.

Il laboratorio sarà anche un’occasione per **costruire** e progettare percorsi di lettura inclusiva nei propri contesti di lavoro o familiari. Ogni gruppo potrà confrontarsi su come proporre questi albi in situazioni reali – in classe, in biblioteca, a casa – riflettendo su come ogni libro possa offrire a ciascun bambino la possibilità di essere parte della narrazione, di riconoscersi, di immaginare e immaginarsi.

A conclusione del laboratorio, sarà lasciato spazio per la condivisione collettiva delle esperienze emerse, con l’obiettivo di far nascere una rete di confronto tra i partecipanti e stimolare una riflessione più ampia sull’**accesso alla cultura come diritto fondamentale** per tutti i bambini, fin dalla più tenera età.

Filosofia del corso

“Un bambino ha il diritto di diventare un lettore, e per esserlo ha bisogno di occasioni, qualità e accessibilità.”
– Ispirato da Jella Lepman

Attraverso i libri accessibili, la lettura si trasforma in una **possibilità reale**, non solo per apprendere, ma per **essere parte attiva della cultura**, superando ostacoli e costruendo ponti verso l’altro.

FORMATRICI: Roberta Fara¹ & Venere Soddu

VENERE SODDU

Docente e formatrice appassionata di pedagogia e educazione inclusiva, lavora da anni al fianco di dirigenti, insegnanti, operatori e famiglie per costruire contesti in cui ogni bambina e ogni bambino possa sentirsi accolto, riconosciuto e partecipe. Con una formazione solida nell’ambito delle disabilità sensoriali e degli albi illustrati accessibili, propone percorsi formativi che uniscono competenze, creatività e attenzione profonda all’unicità. Collabora con l’Università degli studi di Cagliari nei percorsi TFA sostegno e porta avanti con coerenza una visione educativa che intreccia teoria e pratica, corpo e linguaggio, relazione e narrazione. L’obiettivo in ogni incontro è mettere in dialogo scuola, famiglia e territorio, per dare forma a una vera comunità educante.

¹ Il profilo della formatrice è presente a pag.2

Si precisa che i Percorsi Formativi sono gratuiti e rivolti a tutti i/le professionisti/e dell'educazione, della cultura e dei servizi socio-sanitari che nella propria funzione si rivolgono ai bambini e alle bambine dai 0 ai 6 anni.

Le iscrizioni ai percorsi formativi saranno aperte fino a **martedì 14 ottobre 2025.**

Per informazioni e iscrizioni si può scrivere a:

leggiamo.nuoro@libero.it

N.B.: Per le iscrizioni si dovrà compilare il modulo sottostante (allegato 1).

Il Team di Coordinamento di Progetto

Consorzio Network Responsabile di progetto Anna Paola Atzori

Consorzio Network Responsabile comunicazione Federico Cheri

Consorzio Network Responsabile rendicontazione Simona Fara

Comune di Nuoro Referente di progetto Maria Paola Nieddu

ASL n.3 Nuoro Referente di progetto Barbara Murgia

Cooperativa Sociale Alfa Beta Referente di progetto Marco Sanna

Cooperativa Sociale Les Delices Referente di progetto Giampaolo Taras

Società Lunamoonda Referente di progetto Roberta Fara e Barbara Careddu



Allegato 1

LETTERA ADESIONE PROGETTO LEGGIAMO

Progetto finanziato dal CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA del Ministero della Cultura, risultando tra i vincitori del “BANDO LEGGIMI 0-6- 2023”, Bando Nazionale per progetti di promozione della lettura ad alta voce”.

Con la presente lettera, lo/a scrivente²

Codice Fiscale/Partita IVA _____,

con sede a _____

in via _____, n. ___, CAP _____,

rappresentato/a da³ _____,

in qualità di _____,

recapito telefonico _____ mail _____

dichiara di aderire al **Progetto LeggiAMO**.

Luogo e data

Firma e Timbro

²Specificare denominazione del Soggetto Aderente (Ente, Scuola, Nido d'Infanzia, Servizio Sanitario– Territoriale-Culturale, Biblioteca, Libreria, Associazione, etc.)

³indicare nome, cognome del Referente