

PROGRAMMA MODULI FORMATIVI

CRESCERE CON I LIBRI: LETTURA E PRATICHE EDUCATIVE NELLA FASCIA 0-6

A cura della Teatroterapeuta Monica Corimbi

PROGRAMMA FORMATIVO dal 16 febbraio al 20 aprile 2026

Modulo 1 – ENTRARE NEL MONDO DELL'ALBO ILLUSTRATO

Modalità: Laboratorio attivo con esercitazioni

- **DENTRO IL LIBRO: il corpo del lettore, il ritmo, l'incontro con l'immagine**

 **lunedì 16 febbraio 2026, 15:00/20:00**

Obiettivo: partire dall'esperienza. Attraverso letture guidate, ascolto, osservazione del ritmo pagina–volta.

Pratica: letture a cerchio, esercizi di sguardo, esplorazione degli albi a coppie.

Teoria minima: criteri di qualità e panoramica editoriale *a partire* dai libri manipolati.

Modulo 2 – GUARDARE PER LEGGERE

Modalità: Laboratorio attivo con esercitazioni

- **LEGGERE LE IMMAGINI + LAB: costruire significato con occhi e mani**

 **mercoledì 18 febbraio 2026, 15:00/20:00**

Pratica: Laboratorio di osservazione: sequenza, punti di vista, dettagli narrativi “Leggere senza parole”: esercizi su Silent book Micro-letture corporee (come il corpo “racconta” ciò che vede)

Teoria integrata: sviluppo percettivo 0–6 e costruzione del significato.

Modulo 3 – LA VOCE NARRANTE

Modalità: Laboratorio attivo con esercitazioni

- **VOCE, RESPIRAZIONE, RITMO: laboratorio intensivo di lettura ad alta voce**

 **giovedì 5 marzo 2026, 15:00/20:00**

Pratica: Vocalità, respirazione diaframmatica, volume, pause Laboratorio di lettura interpretata Allenamento al ritmo: Tognolini (ala del suono)

Teoria minima: funzioni della voce nella fascia 0–6.

Modulo 4 – NATI PER LEGGERE: IL BAMBINO E LA VOCE

Modalità: Laboratorio attivo con esercitazioni

- **LETTURA E SVILUPPO DEL LINGUAGGIO (con forte laboratorio relazionale)**

 **venerdì 13 marzo 2026, 15:00/20:00**

Pratica: Simulazioni di lettura a bambini piccoli (0–3) e medi (3–6) Ritmi diversi per età diverse Piccoli role-playing con bambole/manichini

Teoria integrata: sviluppo del linguaggio, lessico, prosodia.

Modulo 5 – TECNICHE DI ANIMAZIONE ALLA LETTURA

Modalità: Laboratorio attivo con esercitazioni

- **DAL LIBRO ALL'AZIONE:** gesti, presenza scenica, piccoli strumenti teatrali

 **giovedì 19 marzo 2026, 15:00/20:00**

Pratica: Lettura animata con oggetti Mini-esercizi teatrali Il cerchio narrativo come rito

Teoria: cosa distingue animazione e spettacolarizzazione

Modulo 6 – IL LIBRO COME SPAZIO DI RELAZIONE

Modalità: Laboratorio attivo con esercitazioni

- **AFFETTIVITÀ, CURA, ASCOLTO:** leggere per fare comunità

 **lunedì 23 marzo 2026, 15:00/20:00**

Pratica: Letture in piccoli gruppi con osservazione reciproca Esercizi su empatia vocale e postura accogliente

Teoria integrata: libro come ponte adulto-bambino, attaccamento e routine narrative.

Modulo 7 – SPAZI NARRATIVI

Modalità: Laboratorio attivo con esercitazioni

- **ALLESTIRE AMBIENTI DI LETTURA:** laboratorio di progettazione scenica

 **lunedì 30 marzo 2026, 15:00/20:00**

Pratica: Costruzione di micro-angoli lettura con materiali portati da casa Simulazioni di lettura nello spazio

Come scegliere libri per spazi diversi

Teoria: caratteristiche degli ambienti 0–6.

Modulo 8 – LETTURA E INCLUSIONE

Modalità: Laboratorio attivo con esercitazioni

- **STORIE CHE APRONO PORTE:** albi e strategie inclusive (LAB)

 **giovedì 9 aprile 2026, 15:00/20:00**

Pratica: Lettura accessibile (CAA semplificata, gesture, ritmo lento Adattamenti di racconti per BES

Esercizi di “ri-narrazione” inclusiva

Approfondimento: panoramica su libri inclusivi (con manipolazione reale).

Modulo 9 – PROGETTARE PERCORSI 0–6

Modalità: Laboratorio attivo con esercitazioni

- **LABORATORIO DI PROGETTAZIONE:** routine, cicli di lettura, micro-progetti

 **lunedì 13 aprile, 15:00/20:00**

Pratica: Creazione di un percorso (0–3 e 3–6) in piccoli gruppi Prove di lettura integrate nel progetto

Valutazione e buone pratiche

Teoria utile: linee guida nazionali e regionali.

Modulo 10 – RESTITUZIONE, NARRAZIONE AVANZATA, FAMIGLIE E TERRITORIO

Modalità: Laboratorio attivo con esercitazioni

- **MOSTRA–LABORATORIO FINALE + NARRAZIONE AVANZATA**

 lunedì 20 aprile 2026, 15:00/20:00

Pratica: Presentazione dei progetti elaborate Piccole performance di lettura narrate.

Strumenti per accompagnare famiglie e territorio

Approfondimento: come costruire una rete narrante nei servizi 0–6.

FORMATRICE: **MONICA CORIMBI**

Attrice e Teatroterapeuta, Specializzata in DrammateatroTerapia a Lecce. Lavora come docente, formatrice, autrice di spettacoli teatrali e attrice di teatro e cinema.

È coprotagonista nel corto “A casa mia” vincitore del David di Donatello come miglior film nel 2017 nella sezione cortometraggi.

Dal 1995 è responsabile del settore bambini e ragazzi della compagnia Bochet teatro di cui è vicepresidente, promuovendo numerosi progetti finalizzati alla promozione della lettura;

si occupa di didattica del Teatro e di percorsi guidati di animazione alla lettura presso scuole, teatri, biblioteche, ludoteche, festival e musei.

Dal 2018 cura la Direzione artistica del Patapum Festival della città di Nuoro dove ha potuto convogliare tutte le sue passioni intorno al teatro ed alla letteratura per l’infanzia.

Nell’ultimo ventennio si dedica all’approfondimento del teatro e alla letteratura per l’infanzia e l’adolescenza. Nel 2019 insieme a Fabio Coronas e Laura Mascia fonda la Casa Editrice Penelope.

SEDE FORMAZIONE:

“CENTRO DI DOCUMENTAZIONE EDUCATIVA” (CDE) di Via Ferracciu a Nuoro

Si precisa che i Percorsi Formativi del Progetto LeggiAMO sono gratuiti.

Per ciascuna giornata formativa è previsto un massimo di 15 partecipanti (insegnanti, educatori e professionisti della fascia 0-6).

Per consentire la partecipazione di tutte le persone interessate, qualora le adesioni superino le disponibilità, è prevista una rimodulazione delle giornate formative.

Le iscrizioni ai moduli formativi sono aperte fino al 12 febbraio 2026. Ciascuno potrà aderire sia all'intero percorso formativo sia soltanto ad 1 dei 10 moduli in programma.

N.B.: Per iscriverti al Corso inquadrare il codice QR code:

Per informazioni si può scrivere a: leggiAMO.nuoro@libero.it



Il Team di Coordinamento di Progetto

Consorzio Network Responsabile di progetto Anna Paola Atzori

Consorzio Network Responsabile comunicazione Federico Cheri

Consorzio Network Responsabile rendicontazione Simona Fara

Comune di Nuoro Referente di progetto Maria Paola Nieddu

ASL n.3 Nuoro Referente di progetto Barbara Murgia

Cooperativa Sociale Alfa Beta Referente di progetto Marco Sanna

Cooperativa Sociale Les Delices Referente di progetto Giampaolo Taras

Società Lunamoonda Referente di progetto Roberta Fara e Barbara Careddu